il prezzo di un numero della rivista è di 1.700 lire per l'estero di 2.500 lire il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 18.000 lire per l'estero di 26.000 lire per gli studenti italiani: il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 15.000 lire (comunicare il numero di matricola) conto corrente postale 3|2078 intestato a « Casabella » i prezzi sono comprensivi dell'IVA

abbonamenti e vendite Angela Bertolotti

direzione, redazione, amministrazione 20090 Segrate (Milano) via G. Marconi 17 telefono 2131851

relazioni pubbliche Alessandra Ancona 20090 Segrate (Milano) via G. Marconi 17 telefono 2131851

pubblicità Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP) 20121 Milano, via G. Pisoni 2 telefoni 630021/2 - 652814/5/6 10122 Torino, via A. Bertola 34 telefono 5753 00186 Roma piazza San Lorenzo in Lucina, 26 telefoni 688541/2/3

stampa Arti grafiche Meroni, Lissone

distribuzione A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore G. Milani sas - Segrate di Edoardo Gilardi © 1928

autorizzazione numero 3108 26 giugno 1953 tribunale di Milano rivista mensile, numero 3 marzo 1975 spedizione in abbonamento postale gruppo III | 70

casabella

rivista di urbanistica architettura e disegno industriale fondata nel 1928

n. 399 | marzo 1975 - anno XIL

2 Commenti, a cura di Carlo Guenzi Michele Bonuomo: Design di guerriglia / Alessandro Mendini: Il corpo, oggetto naturale / Cesare De Seta: L. C. lancia i suoi prodotti / Alberto Ferrari: Quale normativa-quadro e regionale / Luigi Bussadori: Bolzano, storia esemplare di un piano / Emilio Ambasz: L'Univer(s)città / Andrea Branzi: Architettura e libertà / Fabrizia Iacci, Mario Pippia: Centri direzionali, la caduta dei giganti / Mostre d'arte, a cura di Corinna Ferrari / Achille Bonito Oliva: Arte come respiro primario

17 La nuova figurazione critica di Luca Alinari. Scritti di Luca Alinari a Lara-Vinca Masini

20 Stirling. Presentazione di Giovanni Klaus Koenig

49 Casabella trasporti, a cura di Giovanni Klaus Koenig e Roberto Segoni. Le metropolitane leggere 1

53 E. D. B.: L'architettura sempre presente

60 Congressi, concorsi, esposizioni

63 Industrial design produzione

69 Schede di componenti per l'edilizia, a cura di Kicca Menoni

fotografie di Mimmo Jodice: 2-3; Gaetano Besana: 15; Carlo Cantini: 17-19; Enrico D. Bona, Brecht-Einzig Ltd, John Donat, William Holden, Franco Raggi: 20-48; Aldo Ballo: 63, 65.

in copertina, Alessandro Mendini: «Tavolo e sedia nello spazio» 1975. Disegno di Fernando Russo

No. 399 | March 1975 - 39th year

2. Comments, edited by Carlo Guenzi

Michele Bonuomo: Guerrilla design / Alessandro Mendini: The body: a natural object / Cesare De Seta: L.C. launches his products / Alberto Ferrari: National and regional norms for social building / Luigi Bussadori: The exemplary story of the Bolzano Plan / Emilio Ambasz: The Univercity / Andrea Branzi: Architecture and freedom / Fabrizia Iacci, Mario Pippia: Managing centres: the fall of giants / Art exhibitions, edited by Corinna Ferrari / Achille Bonito Oliva: Art as primary respiration

17 Luca Alinari's new critical figuration, by Luca Alinari and Lara-Vinca Masini

20 Stirling. Introduction by Giovanni Klaus Koenig

49 Casabella Transports, edited by Giovanni Klaus Koenig and Roberto Segoni. The light surface trains 1

53 E.D.B.: Omnipresent architecture

60 Congresses, competitions, exhibitions

63 Industrial design: production

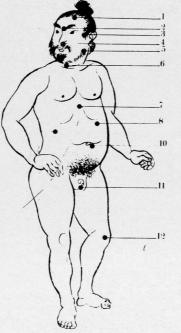
69 Filing cards: building components, edited by Kicca Menoni

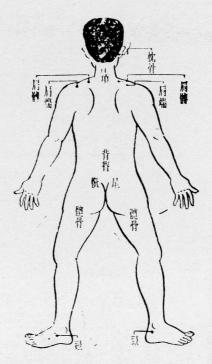
translations by James Pallas

cover: Alessandro Mendini: « Table and chair in the space » 1975. Drawing by Fernando Russo

Illustrazioni tratte da un manuale di esercizi ginnici del Settecento







Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi
Luciano M. Boschini, grafica
Daniela Puppa
Franco Raggi
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria
di redazione

segreteria Maresin Cavagna

direzione

riprodotte in « Tecniche del corpo » di Pierre Huard e Ming Wong, Mondadori, 1973

